Unione Cattolica Artisti Italiani

CONCORSO ARTISTICO MULTIDISCIPLINARE "LA SPERANZA"

GIUBILEO DEGLI ARTISTI 2025

REGOLAMENTO

PREMESSE

In un mondo devastato da pandemie, guerre e crisi climatiche il **Giubileo del 2025** si pone come un momento di rinascita.

E' nostro compito essere Pellegrini di Speranza, di Luce, di Bellezza.

L'**Unione Cattolica Artisti italiani** è chiamata ad essere parte di questo Cammino e lo farà attraverso le sue molteplici espressioni artistiche.

E' questa la finalità del concorso artistico multidisciplinare dal titolo "**La speranza".**

DETTAGLI DEL PROGETTO

CATEGORIE IN CONCORSO

Gli autori potranno partecipare con una sola opera ad una o più sezioni riguardanti:

1) **PITTURA, ARTI GRAFICHE**
2) **SCULTURA, ARTI PLASTICHE**
3) **FOTOGRAFIA, VIDEO, RECITAZIONE, ARTI PERFORMATIVE**
4) **MUSICA**
5) **POESIA, NARRATIVA BREVE**
6) **ICONOGRAFIA CANONICA**

Le opere dovranno essere inedite o, nel caso della musica, mai o raramente rappresentate, e dovranno rispettare determinate caratteristiche:

- I **dipinti** non dovranno superare la misura di 50x70 cm, dovranno essere senza cornici e dotati di attaccaglie non in vista. Le opere cartacee, come disegni, incisioni o altro, potranno avere cornici semplici, essenziali, di colore bianco o nero ed andrà evitato l'utilizzo del vetro.
- Le **sculture autoportanti** non dovranno superare cm 70 in altezza, cm 50 per larghezza e profondità. I **bassorilievi** non dovranno superare cm 70 x 50. Le opere a parete dovranno essere munite di attaccaglie non in vista.

- I **video**, dovranno essere in formato mp4, non potranno superare i dieci minuti e i contenuti dovranno essere liberi da diritti di terze parti. Sono ammesse tutte le tipologie di video (spot, cortometraggi, video tik tok, contenuti multimediali - purché sia precisato l'eventuale utilizzo di Intelligenza artificiale) realizzati anche con telefono cellulare. I video dovranno essere inviati con we-transfer all'indirizzo e-mail **ucaigiubileoartisti2025@gmail.com.**

- Le **fotografie** (una singola foto oppure un progetto composto da una serie di max 10 fotografie) potranno essere a colori o in b/n; il file dovrà essere in formato JPEG, pesare al massimo 5 MB ed avere dimensioni pari a massimo 2500 pixel per il lato più lungo. Le fotografie finaliste dovranno essere stampate e consegnate, per permettere l'allestimento dell'esposizione finale, nel formato e dimensione massima di cm 35x50, comprensive di eventuale passepartout. L'invio e la restituzione delle fotografie selezionate dalla Giuria nazionale saranno a carico dell'UCAI nazionale.

- **Teatro / Danza**: le performance dovranno avere una durata massima di 15 minuti; per la selezione dovranno essere realizzati dei video, da inviare con le stesse modalità previste per la categoria video. I finalisti potranno decidere se mettere in scena le loro performance durante l'evento finale: non sono previsti rimborsi spese per il viaggio e/o per l'allestimento.

- **Poesia e Narrativa breve** Possono esser presentati testi di POESIA o di NARRATIVA BREVE (racconti, novelle, dialoghi). I componimenti devono essere in lingua italiana, inediti e mai apparsi su pubblicazioni cartacee, digitali o premiati in altri concorsi. Ogni autrice/autore può inviare un solo componimento. Non sono ammesse partecipazioni in collaborazione con altri autori.

Poesia: Il componimento poetico, di metrica libera, ispirato al tema "La speranza", non dovrà superare un massimo di 30 versi (titolo e spazi inclusi) redatti in word formato A4, carattere Times New Roman corpo 12.

Narrativa breve: I testi ispirati al tema "La speranza" potranno consistere in racconti, novelle, dialoghi di dimensione minima di 4000 caratteri e massima di 15.000 (spazi inclusi), redatti in word formato A4, carattere Times New Roman corpo 12.

- Le opere musicali:

Compositori:

1) composizione inedita (5-10 min.) in linguaggio classico-formale inerente al tema "La speranza", con allegata partitura, per strumento solista o per ensemble strumentale e/o vocale;

2) trascrizione o rielaborazione originale di composizione in linguaggio classico-formale (5-10 min.) inerente al tema "La speranza", con allegata partitura, per strumento solista o per ensemble strumentale e/o vocale;

Interpreti: esecuzione di una composizione inedita o mai (o raramente) eseguita in epoca moderna (5-10 min.), oppure esecuzione di una composizione trascritta o rielaborata per strumento solista o per ensemble strumentale e/o vocale e con richiami al tema "La speranza", con allegata partitura.

Compositori-Esecutori di tutti gli altri generi musicali: composizione inedita (durata max 5 minuti) inerente al tema "La speranza", con allegata partitura, per strumento solista o per ensemble strumentale e/o vocale.

- Le icone dovranno essere su unica tavola o anche in polittico e non dovranno superare cm 100 in altezza e cm 150 in larghezza.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al Concorso è gratuita ed è riservata ai soli Soci UCAI in regola con l'iscrizione per gli anni solari 2024 e 2025. Potranno essere anche Soci neo-iscritti proprio in occasione dell'adesione al Bando, essendo il Giubileo anche un'occasione per far conoscere l'Ucai ad una quanto più ampia e diversificata platea artistica.

UCAI NAZIONALE

L'Ucai nazionale non fornirà alcun contributo economico per la realizzazione delle opere.

In quanto organizzatrice dell'evento, l'Ucai nazionale si farà carico dei costi relativi all'allestimento della mostra e della manifestazione finale nonché alla realizzazione dei video / cataloghi digitali.

Sosterrà le spese per l'invio e la restituzione dei dipinti, delle fotografie e delle sculture, secondo le modalità che saranno successivamente comunicate ai vincitori.

Non è prevista alcuna copertura assicurativa né per le opere, né per gli artisti e/o strumenti-attrezzature.

Restano a carico dei partecipanti le spese di viaggio, vitto ed alloggio.

SEZIONI UCAI

Ciascuna Sezione UCAI potrà scegliere a quali e quante categorie partecipare, con l'auspicio che possano essere coinvolte tutte le discipline artistiche presenti, volendo essere, il presente bando, anche occasione per rendere quanto più variegata possibile la presenza di nuovi soci in tutte le Sezioni UCAI.

Ciascun Presidente di sezione, entro il **01 maggio 2024,** dovrà, con unico invio, trasmettere all'indirizzo **ucaigiubileoartisti2025@gmail.com** le schede dei partecipanti debitamente compilate ed un elenco dettagliato contenente i dati di ciascun autore e dell'opera che questi intende realizzare.

Ciascuna Sezione dovrà dotarsi di una Giuria composta da tre membri esterni - non soci UCAI – unica per tutte le categorie, col compito di selezionare un massimo di tre opere per categoria, da inviare al Centro Nazionale. Le competenze della Giuria non dovranno essere necessariamente settoriali, appellandoci al senso del Bello, del Buon gusto e all'imparzialità.

Ciascuna sezione dovrà trasmettere le opere selezionate secondo le modalità indicate.

MODALITA' DI CONSEGNA DELLE OPERE

Tutti gli elaborati selezionati dalle Sezioni dovranno pervenire al nazionale entro e non oltre il **15 novembre 2024** nei formati fotografie (anche per dipinti, icone e sculture) o files (word, pdf, video, audio).

Il materiale inviato dovrà riportare il titolo dell'opera, il nome e un breve c.v. dell'autore (max 200 battute) nonché una breve presentazione dell'opera (max 100 battute).

Non saranno ammesse opere senza titolo, né opere edite e/o già pubblicate sui social. Eventuali informazioni aggiuntive potranno essere fornite dall'autore su espressa richiesta della Giuria nazionale. I partecipanti rimarranno in possesso di tutti i diritti sulle opere, che verranno prestate all'Associazione per i soli fini inerenti alla manifestazione ed alla pubblicazione dei video / cataloghi digitali.

Compositori: le partiture saranno inviate alle sezioni UCAI di pertinenza via e-mail all'indirizzo **ucaigiubileoartisti2025@gmail.com**.

Le **fotografie** relative alle opere potranno essere realizzate con macchine fotografiche, smartphone o tablet. Le foto dovranno essere prive di qualsiasi watermark in sovrapposizione. Sono ammesse fotografie a colori con inquadrature sia orizzontale che verticale. Le foto devono essere fornite in formato digitale ad alta risoluzione (minimo 300 dpi) in formato file .tiff o .jpeg o .jpg o .png o .pdf.

Compositori ed Interpreti: esecuzione dal vivo della composizione in presenza della giuria UCAI di sezione. Ogni sezione deciderà una data in cui effettuare la prova, che verrà registrata in formato video. Fra tutte le opere presentate, la giuria di sezione opererà una selezione ed invierà la registrazione delle sole tre opere selezionate (comprensive di partitura) alla giuria nazionale.

Le **registrazioni video** (da effettuarsi a cura delle rispettive sezioni UCAI) dovranno essere in formato MP4 e non superare il limite massimo di 10 giga.

LA GIURIA NAZIONALE

Le espressioni artistiche trasmesse da ciascuna sezione saranno valutate da una Giuria nazionale, composta da un numero massimo di 7 membri, che sarà unica e giudicherà tutte le categorie ed il cui giudizio sarà insindacabile e incontestabile. Le competenze della Giuria non dovranno essere necessariamente settoriali, appellandoci al senso del Bello, del Buon gusto e all'imparzialità.

FINALISTI

Per ciascuna categoria sono previsti al massimo quindici finalisti. La scelta dei selezionati e del numero degli stessi sarà oggetto di esclusiva ed insindacabile valutazione da parte della Giuria nazionale.

I finalisti avranno la possibilità, secondo le modalità che saranno successivamente comunicate, di esporre, proiettare e/o rappresentare la propria opera durante la manifestazione finale.

MANIFESTAZIONE FINALE E REALIZZAZIONE DEI VIDEO / CATALOGHI DIGITALI

La manifestazione finale si svolgerà a Roma durante il Giubileo degli Artisti nei giorni 16, 17 e 18 Febbraio 2025.

Tutte le opere che avranno partecipato, di tutte le categorie e di tutte le Sezioni, sia selezionate che non selezionate, saranno inserite nei video / cataloghi digitali, realizzati dall'Ucai nazionale, e saranno proiettati durante l'evento finale.

MODALITA' DI RESTITUZIONE DELLE OPERE

Le opere dei finalisti ammesse alla esposizione nella manifestazione finale saranno restituite nell'imballaggio nel quale sono state consegnate.

L'UCAI nazionale si riserva di apportare al presente bando le modifiche che si rendessero necessarie e che saranno tempestivamente comunicate ai Presidenti di Sezione.

La partecipazione al Concorso implica la compilazione del modulo di adesione con annesse liberatorie.

Per info scrivere a **ucaigiubileoartisti2025@gmail.com**